

ÍNDICE

MEMORIAS DEL COMIENZO

- La primera exhibición y producción cinematográfica en La Habana/ 9
EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Luces y sombras de un pionero: José G. González/ 13
ARTURO AGRAMONTE / LUCIANO CASTILLO
José E. Casasús: ¿el decano de la cinematografía en Cuba y en México?/ 22
ARTURO AGRAMONTE / LUCIANO CASTILLO
Amarcord: recordar a Santos y Artigas/ 29
ARTURO AGRAMONTE / LUCIANO CASTILLO
Los pasos encontrados de un maestro: Mario González/ 49
ARTURO AGRAMONTE / LUCIANO CASTILLO

PANORAMAS / APRECIACIONES

- El largo camino del silente hacia el sonoro/ 73
MARÍA EULALIA DOUGLAS
Nacimiento de una orfandad/ 83
IVO SARRIA
El periodismo cinematográfico: aventuras, peripecias y trascendencia/ 95
ALICIA GARCÍA / SARA VEGA
El documental cubano desde sus orígenes hasta nuestros días/ 105
MARIO NAITO LÓPEZ
El dibujo animado en Cuba o la verdadera historia de Quijotes y Sanchos/ 122
ROBERTO COBAS ARRATE
Coproducciones (1945-1960)/ 131
SARA VEGA / IVO SARRÍA
De América soy hijo...: el cine cubano en el proyecto "nuestramericano"/ 149
FRANK PADRÓN NODARSE
Guión y dramaturgia del nuevo cine cubano/ 157
PILAR AYUSO
Un primer corte a la edición en el cine cubano/ 166
PEDRO ORTEGA
Celuloide y muselina/ 173
MARÍA EULALIA DOUGLAS
La comedia: ¿un género menor en la historia del cine cubano?/ 184
ANTONIO MAZÓN ROBAU
El discurso fílmico de la duda/ 196
JUAN ANTONIO GARCÍA BARRERO
Cuba: el cine en libros y folletos/ 210
ALICIA GARCÍA

REALIZADORES DEL NUEVO CINE CUBANO

- MANUEL OCTAVIO/ 225
Órbita de Manuel Octavio Gómez/ 225
JORGE CALDERÓN GONZÁLEZ
Los misterios del tercero/ 237
JOEL DEL RÍO / MARÍA CARIDAD CUMANÁ
Filmografía de Manuel Octavio Gómez/ 244

OSCAR/ 245
Rachel K., la extraña aventura de Oscar Valdés/ 245

ALBERTO RAMOS
Filmografía de Oscar L. Valdés/ 263

FERNANDO/ 264
F.P. silbar.com/ 264
MERCEDES SANTOS MORAY
El poeta de la indefensión/ 273
ANTONIO MAZÓN ROBAU
Filmografía de Fernando Pérez/ 277

TABÍO/ 278
Infortunios y profundas levedades en Juan Carlos Tabío/ 278
JOEL DEL RÍO
Filmografía de Juan Carlos Tabío/ 284

DE LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA
De un museo, su historia/ 289
PAUL CHAVIANO / ALICIA GARCÍA

DE LOS AUTORES